DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN

PROYECTOS INTERNOS DE INVESTIGACIÓN 2025

LINEA DE INVESTIGACIÓN EN CREACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA

|  |
| --- |
| **Cód. Proyecto :** |

(Uso Interno VIP)

|  |
| --- |
| **TÍTULO DEL PROYECTO:** |

**SELECCIONE LA MODALIDAD A LA QUE POSTULA** (REVISAR BASES DE CONCURSO)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INVESTIGACIÓN EN CREACIÓN (A) |  | CREACIÓN ARTÍSTICA (B) |  |

Incluye perspectiva de género? SI\_\_\_ NO\_\_\_

1. **NOMBRE POSTULANTE (Investigador/a Responsable)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Apellido paterno | Apellido materno | Nombre | RUT |
| Facultad/Escuela-Departamento/Carrera Firma postulante | | | |
| Dirección-Fono | | Firma Decana/o | |

**IDENTIFICACIÓN ORCID:**

**se debe llenar completamente el formulario. cualquier omisión de forma puede ser causal de eliminación de esta postulación.**  use letra tipo arial o verdana, tamaño 10.

1. **RESUMEN DE RECURSOS SOLICITADOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÍTEM PRESUPUESTARIO** | **TOTAL SOLICITADO** |
| 1. Honorarios de personal |  |
| 2. Pasajes, viáticos, inscripción a Eventos Científicos |  |
| 3. Gastos Operacionales |  |
| 4. Bienes de Capital |  |
| **TOTAL SOLICITADO** |  |

A continuación, encontrará dos formularios: A y B. Por favor, conserve únicamente el formulario correspondiente a la modalidad a la que postulará y elimine el otro

**FORMULARIO MODALIDAD A) INVESTIGACIÓN EN CREACIÓN**

**1. INVESTIGACIÓN PROPUESTA**

**1.1 EXPOSICIÓN DEL PROBLEMA**. Esta sección debe contener la exposición general del problema, señalando los enfoques y procedimientos actualmente en uso referidos a la investigación y la fundamentación teórica de la misma. En hojas adicionales incluya el listado de referencias bibliográficas citadas (máximo 4 páginas).

**1.2 HIPÓTESIS O SUPUESTOS DE TRABAJO:** Explicite la hipótesis o supuestos de trabajo (máximo 1/2 página).

**1.3 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS**. A modo de sugerencia procure no plantear más de 3 o 4 objetivos específicos (máximo 1/2 página).

**2. METODOLOGÍA.**

**2.1 METODOLOGÍA**. Indique y describa los métodos que utilizará para abordar la investigación planteada en el proyecto. En los casos de estudios en seres humanos debe fundamentar los tamaños muestrales y los diseños propuestos; en consideraciones éticas incluya las cartas de consentimiento informado que correspondan, así como el plan de devolución de información a los participantes/comunidad (máximo 2 páginas).

**2.2 TRABAJO ADELANTADO POR EL/LA POSTULANTE DEL PROYECTO**. Acompañe resultados de trabajos anteriores sobre el tema: proyectos, artículos científicos, actividades de transferencia del conocimiento sobre la temática de la propuesta, y/o cualquier actividad relacionada a la misma, desarrollada durante los últimos cinco años. La omisión de información al respecto dificulta la evaluación y puede ser considerada causal de eliminación (máximo 1 página). Los artículos deben ir detallados en la tabla incluida en este ítem. Para los artículos “en prensa”, complete la tabla incluyendo al final del título (en prensa).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Indexación** | **Autor(es)** | **Año** | **Título del artículo** | **Nombre revista** | **Estado** | **ISSN** | **Factor impacto** | **Q** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2.3 Trayectoria del Postulante

**2.3 PLAN DE TRABAJO**. Señale etapas y actividades para el cumplimiento de los objetivos del proyecto en cada uno de los años de ejecución. Recuerde considerar el tiempo necesario para obtener la aceptación de las publicaciones (máximo 1 página).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividades** | **Año 1** | | | | | | | | | | | | **Año 2** | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| **Objetivo Específico 1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividad 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividad 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividad ……… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Objetivo Específico 2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Agregue tantas filas como actividades desarrollará en el proyecto. A modo de sugerencia agrupe las actividades por objetivo específico. Recuerde que debe considerar dentro del proyecto el plazo para elaboración de los artículos científicos. **El mes 12 destacado en rojo corresponde a la presentación de avance de mitad de proyecto.**

**3. PROPUESTA DE PRODUCTOS CIENTÍFICOS.**

**3.1** Indique el número de **publicaciones** WoS \*/Scopus que se propone generar y el nombre de las revistas y donde propone enviarlas, incluyendo su factor de impacto y frecuencia de publicación anual de números.

**\* Web Of Science.**

**Colecciones permitidas:**

**- Science Citation Index Expandex**

**- Social Sciences Citation Index**

**- Art &Humanities Citation Index**

**No se podrán incluir:**

**- Emerging Sources Citation Index**

**Consultar categorías WOS haciendo click** [**aquí**](https://jcr-clarivate-com.proxybiblioteca.idm.oclc.org/jcr/home?app=jcr&Init=Yes&authCode=null&SrcApp=IC2LS)

**Consultar categorías Scopus haciendo click** [**aquí**](https://www.scimagojr.com/)

**3.2** Indique el o los **proyectos** que postulará como resultado de la investigación, posible fondo de financiamiento.

**3.3** Mencione los **temas de tesis** o actividades de grado que desarrollará en el marco de esta propuesta de investigación.

**4. PERSONAL ASOCIADO AL PROYECTO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Rol** | **Actividades a Desarrollar** | **Honorarios** |
|  | **Director o Directora** |  | No aplica |
|  | **Ayudante Técnico** |  |  |
|  | **Tesista** |  |  |

**5. OTROS ANTECEDENTES**

**5.1 RECURSOS DISPONIBLES**. Señale medios y recursos con que cuenta la(s) unidad(es) académica(s), para realizar el proyecto (Máximo 1 página).

**5.2 OTROS ASPECTOS**. Señale otros aspectos que considere relevantes para la evaluación del proyecto. (Máximo 1 página).

**5. EVALUADORES/AS**.

**5.1** Sugiera nombre y dirección de 3 posibles evaluadores/as **NO UCT**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE** | | | **DIRECCIÓN**  **(Dirección/Correo postal/Fax/Teléfono/Mail/Institución)** |
| **NOMBRE** | **APELLIDO**  **PATERNO** | **APELLIDO**  **MATERNO** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Si considera que posibles evaluadores/as tienen conflicto de intereses que los/las inhabiliten para evaluar este proyecto, señálelo a continuación**.** Esta información será considerada estrictamente confidencial.

**7. RECURSOS SOLICITADOS AL FONDO DE INVESTIGACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÍTEMS** | | **AÑO 1** | | | **AÑO 2** | | | **TOTAL** (Miles de $) |
| **DGIPUCT** | **Aporte Unidad académica** | **Aporte Otras contrapartes** | **DGIPUCT** | **Aporte Unidad académica** | **Aporte Otras contrapartes** |
| 1. **HONORARIOS DE PERSONAL** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Total Honorarios |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. PASAJES , VIÁTICOS E INSCRIPCIÓN A EVENTOS CIENTÍFICOS** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Viáticos |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Pasajes |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Inscripción eventos científicos |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. GASTOS DE OPERACIÓN** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Combustible, peajes, arriendo de vehículo, material de laboratorio, reactivos, material de oficina, otros |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. BIENES DE CAPITAL** | |  |  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL SOLICITADO** en pesos | |  |  |  |  |  |  |  |

Recuerde que el presupuesto debe plantearse de acuerdo al plan de trabajo. Tenga presente las restricciones establecidas en las Bases del concurso.

**8. JUSTIFICACIÓN DE RECURSOS**

1. **HONORARIOS DE PERSONAL:** La gestión administrativa del proyecto es responsabilidad del Director/a de proyecto. El director/a de proyecto debe asistir a las opciones de capacitación en el sistema KELLUN ofrecidas por la Vicerrectoría de Investigación y Posgrado en conjunto con VRAE para el mejor desarrollo del proyecto. Esta gestión administrativa incluye la gestión de las plataformas KELLUN, acuerdos.uct.cl, generación de cotizaciones cuando corresponda, coordinación con proveedores externos cuando corresponda etc. Este concurso no financia honorarios ni incentivos para personal planta permanente contratado por la Universidad Católica de Temuco. Tampoco considera incentivos ni financiamiento de personal no asociado al proyecto.
2. **PASAJES Y VIÁTICOS E INSCRIPCIÓN A EVENTOS CIENTÍFICOS.**
3. **GASTOS DE OPERACIÓN.**
4. **BIENES DE CAPITAL.**

**9. ANEXOS**

1. **CV de quien postula y su equipo (LINK DE ORCID)**
2. **Carta compromiso de quien postula.**
3. **Carta de patrocinio (Decanatura)**
4. **Evaluaciones de postulaciones a proyectos prioritarios (Fondecyt iniciación, FONDART u otros) en el caso que corresponda.**

**FORMULARIO MODALIDAD B) CREACIÓN ARTÍSTICA**

**1. INVESTIGACIÓN PROPUESTA**

**1.1 EXPOSICIÓN DE LA INICIATIVA**. Esta sección debe contener la presentación general de la creación que se espera divulgar, señalando los enfoques y procedimientos utilizados para generación, referidos a la investigación y la fundamentación teórica de la misma. Incluya aquí los elementos científicos, tecnológicos y metodologías de creación utilizadas. En hojas adicionales incluya el listado de referencias bibliográficas citadas (máximo 4 páginas).

**1.2 DESCRIPCIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA, PRODUCTO O PROTOTIPO** Tipo de creación, formato (tamaño, material, resolución, etc.), extensión (número de capítulos y duración de los mismos, número de módulos o piezas, número de páginas, número de etapas etc.)

**1.3 DESCRIPCIÓN DE LAS ETAPAS DE CREACIÓN Y/O PRODUCCIÓN**

**1.4 DESCRIPCIÓN GRÁFICA DEL RESULTADO FINAL** (obra, producto o prototipo) Incluya fotografías, bocetos, esquemas, diagramas, o cualquier elemento gráfico que ayude a visualizar su trabajo.

**1.3 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS**. Los objetivos están referidos a qué origina la necesidad y o cuales son los aportes de la divulgación de esta creación. A modo de sugerencia procure no plantear más de 3 objetivos específicos (máximo 1/2 página).

**2. ESTRATEGIA DE DISTRIBUCIÓN**

Señale estrategias y/o acciones que realizará para distribuir el producto al público objetivo, considerando el contexto social y territorial del grupo elegido, además de las acciones para públicos en condiciones de vulnerabilidad. Explicitar Nro. de meses planificados en que se distribuirá el producto

**2.1 Publico objetivo**.

**2.2 Número aproximado de personas beneficiarias (audiencia estimada)**.

**2.3 PLAN DE TRABAJO**. Señale etapas y actividades para el cumplimiento de los objetivos del proyecto. (máximo 1 página).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividades** | **Año 1** | | | | | | | | | | | | **Año 2** | | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| Actividad 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividad 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Actividad ……… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4. PERSONAL ASOCIADO AL PROYECTO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Rol** | **Actividades a Desarrollar** | **Honorarios** |
|  | **Director o Directora** |  | No aplica |
|  | **Ayudante Técnico** |  |  |
|  | **Tesista** |  |  |

\* Si usted postula a una línea que considera un equipo de investigación, es deseable que las personas del mismo género no excedan del 60% del total del equipo.

**5. OTROS ANTECEDENTES**

**5.1 RECURSOS DISPONIBLES**. Señale medios y recursos con que cuenta la(s) unidad(es) académica(s), para realizar el proyecto (Máximo 1 página).

**5.2 OTROS ASPECTOS**. Señale otros aspectos que considere relevantes para la evaluación del proyecto. (Máximo 1 página).

**5. EVALUADORES/AS**.

**5.1** Sugiera nombre y dirección de 3 posibles evaluadores/as.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE** | | | **DIRECCIÓN**  **(Dirección/Correo postal/Fax/Teléfono/Mail/Institución)** |
| **NOMBRE** | **APELLIDO**  **PATERNO** | **APELLIDO**  **MATERNO** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Si considera que posibles evaluadores/as tienen conflicto de intereses que los/las inhabiliten para evaluar este proyecto, señálelo a continuación**.** Esta información será considerada estrictamente confidencial.

**7. RECURSOS SOLICITADOS AL FONDO DE INVESTIGACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÍTEMS** | | **AÑO 1** | | | **AÑO 2** | | | **TOTAL** (Miles de $) |
| **DGIPUCT** | **Aporte Unidad académica** | **Aporte Otras contrapartes** | **DGIPUCT** | **Aporte Unidad académica** | **Aporte Otras contrapartes** |
| 1. **HONORARIOS DE PERSONAL** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Total Honorarios |  |  |  |  |  |  |  |
| **2. PASAJES , VIÁTICOS E INSCRIPCIÓN A EVENTOS CIENTÍFICOS** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Viáticos |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Pasajes |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Inscripción eventos científicos |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. GASTOS DE OPERACIÓN** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Combustible, peajes, arriendo de vehículo, gastos de montaje, material de oficina, otros |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. BIENES DE CAPITAL** | |  |  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL SOLICITADO** en pesos | |  |  |  |  |  |  |  |

Recuerde que el presupuesto debe plantearse de acuerdo al plan de trabajo. Tenga presente las restricciones establecidas en las Bases del concurso.

**8. JUSTIFICACIÓN DE RECURSOS**

1. **HONORARIOS DE PERSONAL:** La gestión administrativa del proyecto es responsabilidad del Director/a de proyecto. El director/a de proyecto debe asistir a las opciones de capacitación en el sistema KELLUN ofrecidas por la Vicerrectoría de Investigación y Posgrado en conjunto con VRAE para el mejor desarrollo del proyecto. Esta gestión administrativa incluye la gestión de las plataformas KELLUN, acuerdos.uct.cl, generación de cotizaciones cuando corresponda, coordinación con proveedores externos cuando corresponda etc. Este concurso no financia honorarios ni incentivos para personal planta permanente contratado por la Universidad Católica de Temuco. Tampoco considera incentivos ni financiamiento de personal no asociado al proyecto.
2. **PASAJES Y VIÁTICOS E INSCRIPCIÓN A EVENTOS CIENTÍFICOS.**
3. **GASTOS DE OPERACIÓN.**
4. **BIENES DE CAPITAL.**

**9. ANEXOS**

1. **CV de quien postula y su equipo (LINK DE ORCID)**
2. **Carta compromiso de quien postula.**
3. **Carta de patrocinio (Decanatura)**
4. **Evaluaciones de postulaciones a proyectos prioritarios (Fondecyt iniciación, FONDART u otros) en el caso que corresponda.**